

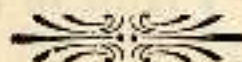
AUDIÇÃO DE PIANO

— DAS —

ALUNAS

— DA —

Profa. Nilza Giovanetti



— NO —

CLUBE COMERCIAL

— PASSO FUNDO —

.....
SEXTA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 1951, Às 20,30 HS.
.....

AUDIÇÃO DE PIANO

— DAS —

ALUNAS

— DA —

Profa. Nilza Giovanetti



— NO —

CLUBE COMERCIAL

— PASSO FUNDO —

.....
SEXTA-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 1951, Às 20,30 HS.
.....

PROGRAMA

CONVITE

1.ª PARTE

Francisco Russo - A Primeira Valsinha - Ligia Bergamaschi

S. Callia - A Patria em festa - Herliz Eléia Volcuto

A. Schmoll - Le Sourie - Maria de Lourdes Nothen

Heller - O Casamento das Bonecas - Carmen Bergamaschi

L. Streabbog - Um bello Suenô - Marcia Kozma

G. Lange - Dal Più Profundo Dell'Anima, Op. 117 - Juliana R. Freitas

C. Gomes - Guarany, facilitado, G. Menozzi - Mirna Catella e Marcia Kozma

2.ª PARTE

W. Aletter - Rendez-Vous - Mirna Catella

Th. Oesten - Alpenglockchen Op. 175, - Maria Augusta Correa

F. Chopin - Grande Valsa Brillante Op. 18, - Mirtes Bergamaschi

Rachmaninoff - Prelúdio. Op. 3, N.º 2 - Elenir Nazario Alta

3.ª PARTE

F. Chopin - Valsa do Adeus Op. 69, N.º 1 - Ires Giovannini

A. Ponchielli - Danza de Las Horas - Mercedes Cogo

F. Chopin - Valsa do Amor Op. 64, N.º 2 - Maria Augusta Correa

Tschaikowsky - Concerto N.º 1 de Tschaikowsky Op. 23 - Mirtes Bergamaschi

ENTRADA FRANCA